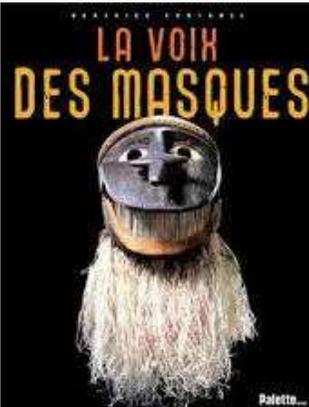




LECTUR' ART ... Pour une utilisation plastique des livres d'art en classe

« MONSIEUR CENT TETES », Gislaine Herbéra Editions MeMo 120 pages. Cartonné. 2010	Intérêts plastiques	Découverte en classe	Pratiques en classe	Prolongements
 <p>« Monsieur a rendez-vous. Il essaie successivement toutes les têtes de son placard sans pouvoir se décider. L'arrivée de son amoureuse mettra un terme à cette séance d'essayage... quitte à en perdre la tête. Premier livre de Ghislaine Herbéra, Monsieur Cent têtes propose une traversée du monde et des sentiments grâce à un personnage à la fois singulier et universel. De la honte à la colère, en passant par la joie ou la surprise, il revêt des émotions que chacun pourra mimer. Cet album, primé à la Foire de Bologne, est un bel inventaire de cent masques du monde. Un lexique en dévoile les origines ethniques et géographiques. »</p>	<p>Format du livre : 20 x 20 cm (un format carré agréable à feuilleter).</p> <p>Ce livre, tout simple, est une sorte d'imagier qui permet de découvrir des masques de différents pays : Alaska, Indonésie, Gabon, Mexique, ... On retrouve une légende avec la provenance des cent masques dans les dernières pages.</p> <p>Qualité des dessins aux couleurs mates et acidulées.</p> <p>Présentation de différentes émotions : timidité, tristesse, honte, colère, ...</p> <p>Les postures adoptées : Mr Cent têtes, mi-homme, mi-animal, habillé d'un justaucorps noir, porte des griffes aux mains et aux pieds. Il bouge, se transforme et prend des postures théâtrales qui font bien ressentir l'émotion dont il parle.</p>	<p>Des devinettes Masquer les textes écrits et demander aux élèves de trouver quelle émotion ressent le personnage.</p> <p>Des masques Les décrire, les trier, chercher les constantes, les différences. On pourra montrer l'imagier du musée du Quai Branly RMN.</p> <p>Des expressions Répertorier et expliquer les expressions avec le mot tête : <i>préparer un tête-à-tête, perdre la tête, sans queue ni tête, avoir une idée en tête, avoir une tête bien faite, ...</i></p> <p>Des postures Mimer les postures adoptées par Mr Cent têtes et se plonger dans l'émotion qu'il ressent au fil de la lecture du livre. Chercher de nouvelles postures, d'autres émotions, se fabriquer un masque pour représenter chaque nouvelle émotion.</p>	<p>En volume Proposer différents matériaux et demander aux élèves de façonner un masque à leur façon, raconter l'histoire de ce nouveau personnage.</p> <p>Expression théâtrale Proposer aux élèves de danser, de jouer des saynètes avec leurs masques. Séquence « Danser avec des albums jeunesse », Canopé.</p> <p>Productions écrites En lien avec les masques réalisés, créer un cartel de présentation, un texte qui décrit le personnage à la première personne (ou pas). Faire interagir deux réalisations en imaginant une histoire, née de la rencontre des deux personnages.</p>	<p>Livre lu en images</p> <p>Une mise en film de l'album de par l'UPE2A de Mons-Fives Atelier paysages sonores : Hugo Kostrzewa Montage: Olivier Pagani</p> <p>Travailler autour des émotions avec d'autres supports</p>  

ANCP&AF